

## ALLEGATO DESCRIZIONE PROGETTO E MODULI

Il progetto **"CRESCERE INSIEME DIVERTENDOCI"**- CUP: C54D24000860007 si pone l'obiettivo di rispondere ai bisogni della comunità al fine di favorire l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo, offrendo setting relazionali e sociali rinnovati. Gli interventi saranno mirati al raggiungimento del benessere degli studenti, inteso anche come creazione di un ambiente inclusivo in cui ciascun alunno si senta libero di esprimersi e portare il proprio vissuto.

La finalità è quella di creare una rete di vissuti condivisi, complementari e partecipati, in uno scambio comunicativo che miri alla coesione sociale.

Gli obiettivi che si intendono raggiungere sono: prevenire e contrastare la dispersione scolastica, attraverso iniziative che stimolino l'interesse verso la scuola e contemporaneamente rinforzino le competenze di base; potenziare la capacità di cogliere nell'altro aspetti di diversità e di somiglianza, in modo da promuovere l'inclusione; potenziare la motivazione all'apprendimento attraverso metodologie innovative e l'utilizzo di un setting didattico non tradizionale; ampliare il tempo scuola e quindi supportare e sostenere le esigenze familiari nell'educazione dei minori; ampliare l'offerta formativa, anche per consentire lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze relazionali e sociali; aprire la scuola agli stimoli ed alle esigenze del territorio.

La nostra idea di scuola inclusiva prevede la realizzazione di moduli che svolgano un ruolo sociale ed educativo specie per gli alunni di difficile integrazione. Gli alunni diventano protagonisti del loro percorso educativo che, attraverso una didattica attiva e globale, sviluppa un curriculum innovativo in un contesto di apprendimento che arricchisce e facilita le loro esperienze emotive, cognitive e relazionali. Partendo dai bisogni specifici dell'alunno, in una visione di didattica inclusiva e compensativa, si potranno potenziare le competenze possedute dall'alunno. In particolare, durante i moduli del progetto si cercherà di coinvolgere attivamente ciascun alunno, ricco del suo vissuto, nell'esprimere sé stesso e nel comprendere l'altro.

Le metodologie maggiormente utilizzate saranno: peer learning, learning by doing, role playing, cooperative learning.

**Al fine di garantire un intervento significativo l'offerta didattica si articola in moduli di 60 ore.**

**Si propongono le seguenti tipologie di moduli.**

- **Educazione motoria:** valorizzando le competenze trasversali legate all'attività motoria e sportiva nella scuola primaria, si incide positivamente sullo sviluppo globale della personalità degli alunni, sullo sviluppo cognitivo e sugli apprendimenti, sull'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, sulla conoscenza ed applicazione di semplici regole del gioco, sulla maturazione di stili di vita corretti e socialmente significativi.
- **Musica:** in un'ottica di continuità verticale tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado (dove sono attive classi a indirizzo musicale), si intende stimolare e motivare gli alunni all'apprendimento musicale con un approccio innovativo e ludico; si favorirà la pratica corale e strumentale e si forniranno competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale.
- **Teatro:** la drammaturgia rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza; gli alunni saranno protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accrescendo l'autonomia, mantenendo alta la motivazione e stimolando la ricerca e l'auto apprendimento.

### **Modulo CRESCERE CON LO SPORT 1**

Tipologia: educazione motoria

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, classi prime

Durata: 60 ore

#### **Descrizione**

Nella scuola l'educazione motoria trova la sua naturale collocazione nel gioco, contenitore principale dei processi di apprendimento. Il ruolo del gioco nei primi anni di vita e di Scuola Primaria è fondamentale perché il movimento, attraverso il gioco e il gioco-sport, condiziona sia i futuri apprendimenti, sia l'acquisizione delle capacità e delle abilità motorie, che rappresentano il presupposto per un'interazione ottimale individuo - ambiente e assicura una migliore e completa strutturazione dell'immagine di sé. Contemporaneamente ai processi di sviluppo cognitivo ed affettivo, attraverso il gioco e il gioco sport, tutti gli alunni sperimentano momenti di socializzazione, di condivisione e di confronto, riconoscendo il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto. Il corpo entra nella scuola, assumendo importanza non solo come fisico da educare e potenziare, ma come strumento di conoscenza, di espressione e comunicazione tra le persone. Pertanto obiettivo del percorso è la valorizzazione dell'educazione motoria e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze formative e per favorire l'inclusione sociale.

**OBIETTIVI:** potenziamento dell'attività motoria e sportiva; miglioramento delle competenze chiave degli alunni; valorizzare la dimensione comunitaria dell'esperienza scolastica affinché il gruppo diventi riferimento per la crescita individuale; sviluppare strategie per potenziare le abilità logiche e di problem-solving degli alunni, attraverso giochi motori e attività sportive; promuovere l'integrazione delle componenti percettive, cognitive e affettivo-sociali della personalità, attraverso l'approccio ludico e vivendo esperienze positive; garantire un clima di benessere e la partecipazione attiva, facilitando il dialogo educativo; sollecitare il rispetto delle regole e atteggiamenti di aiuto e sostegno reciproco tra pari; attivare sinergie con gli Enti territoriali per rendere

proficuo l'intervento della scuola.

**RISULTATI ATTESI:** incentivare la partecipazione di tutti gli alunni alle attività sportive; favorire la cooperazione e rafforzare l'inclusione sociale; potenziare l'autostima per combattere il disagio esistenziale e l'emarginazione scolastica; incoraggiare la pluralità e l'interscambio; sviluppare corretti comportamenti relazionali, attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sport; promuovere attraverso l'attività sportiva uno spirito di sana competizione e il valore del rispetto di regole concordate e condivise; valorizzare esperienze motorie che portano a corretti e salutari stili di vita; sviluppare e migliorare competenze motorie in grado di sviluppare nel bambino una consapevolezza rispetto alle proprie capacità e ai propri limiti; accettare e rispettare le regole che come nello sport si presentano nella vita di tutti i giorni.

#### **VALUTAZIONE**

Saranno verificati e valutati:

- il gradimento delle attività proposte mediante appositi questionari;
- la ricaduta e il raggiungimento degli obiettivi legati al benessere degli alunni, quali autostima, autonomia, orientamento, relazioni etc... attraverso la compilazione di schede di osservazione e valutazione;
- la ricaduta in termini di apprendimento didattico.

A conclusione del percorso sarà prevista una lezione aperta con le famiglie degli alunni coinvolti.

### **Modulo CRESCERE CON LO SPORT 2**

Tipologia: educazione motoria

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, classi seconde - terze

Durata: 60 ore

#### **Descrizione**

Nella scuola l'educazione motoria trova la sua naturale collocazione nel gioco, contenitore principale dei processi di apprendimento. Il ruolo del gioco nei primi anni di vita e di Scuola Primaria è fondamentale perché il movimento, attraverso il gioco e il gioco-sport, condiziona sia i futuri apprendimenti, sia l'acquisizione delle capacità e delle abilità motorie, che rappresentano il presupposto per un'interazione ottimale individuo - ambiente e assicura una migliore e completa strutturazione dell'immagine di sé. Contemporaneamente ai processi di sviluppo cognitivo ed affettivo, attraverso il gioco e il gioco sport, tutti gli alunni sperimentano momenti di socializzazione, di condivisione e di confronto, riconoscendo il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto. Il corpo entra nella scuola, assumendo importanza non solo come fisico da educare e potenziare, ma come strumento di conoscenza, di espressione e comunicazione tra le persone. Pertanto obiettivo del percorso è la valorizzazione dell'educazione motoria e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze formative e per favorire l'inclusione sociale.

**OBIETTIVI:** potenziamento dell'attività motoria e sportiva; miglioramento delle competenze chiave degli alunni; valorizzare la dimensione comunitaria dell'esperienza scolastica affinché il gruppo diventi riferimento per la crescita individuale; sviluppare strategie per potenziare le abilità logiche e di problem-solving degli alunni, attraverso giochi motori e attività sportive; promuovere l'integrazione delle componenti percettive, cognitive e affettivo-sociali della personalità, attraverso l'approccio ludico e vivendo esperienze positive; garantire un clima di benessere e la partecipazione attiva, facilitando il dialogo educativo; sollecitare il rispetto delle regole e atteggiamenti di aiuto e sostegno reciproco tra pari; attivare sinergie con gli Enti territoriali per rendere proficuo l'intervento della scuola.

**RISULTATI ATTESI:** incentivare la partecipazione di tutti gli alunni alle attività sportive; favorire la cooperazione e rafforzare l'inclusione sociale; potenziare l'autostima per combattere il disagio esistenziale e l'emarginazione scolastica; incoraggiare la pluralità e l'interscambio; sviluppare corretti comportamenti relazionali, attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sport; promuovere attraverso l'attività sportiva uno spirito di sana competizione e il valore del rispetto di regole concordate e condivise; valorizzare esperienze motorie che portano a corretti e salutari stili di vita; sviluppare e migliorare competenze motorie in grado di sviluppare nel bambino una consapevolezza rispetto alle proprie capacità e ai propri limiti; accettare e rispettare le regole che come nello sport si presentano nella vita di tutti i giorni.

#### **VALUTAZIONE**

Saranno verificati e valutati:

- il gradimento delle attività proposte mediante appositi questionari;
- la ricaduta e il raggiungimento degli obiettivi legati al benessere degli alunni, quali autostima, autonomia, orientamento, relazioni etc... attraverso la compilazione di schede di osservazione e valutazione;
- la ricaduta in termini di apprendimento didattico.

A conclusione del percorso sarà prevista una lezione aperta con le famiglie degli alunni coinvolti.

### **Modulo CRESCERE CON LA MUSICA 1**

Tipologia: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, classi seconde - terze

Durata: 60 ore

#### **Descrizione**

Il modulo nasce con l'obiettivo di offrire agli alunni la possibilità di conoscere, ascoltare e praticare la musica attraverso lo svolgimento di attività musicali in forma ludica, in un'atmosfera capace di stimolare la loro partecipazione attiva e gioiosa. Tramite le attività didattiche il bambino si "innamora" della musica che entra a far parte del suo vivere quotidiano; è fondamentale che la musica si armonizzi con il suo sviluppo globale e che sia costruita a partire dalle sue esigenze: semplicità del linguaggio, canto, ritmo, movimento e partecipazione emotiva. Si impara attraverso un'esperienza creativa e collettiva che coinvolge tutto ciò che alla musica è o può

essere collegato: movimento, ritmo, scansione verbale, vocalità, canto, strumentario didattico musicale, drammatizzazione, performance. Con questo metodo gli alunni acquisiranno con gradualità, in modo molto naturale e spontaneo una formazione musicale completa, utilizzando una metodica che permetterà loro di "vivere" l'esperienza musicale.

Nella proposta educativa si favorirà l'approccio alla pratica corale: il canto diventa mezzo per suscitare il desiderio di comprendere e gustare la musica, strumento efficace per favorire la socializzazione e sentirsi "gruppo".

**OBIETTIVI:** graduale alfabetizzazione musicale anche attraverso il canto corale; promozione di competenze corali di base (cantare e stare insieme, collaborando armoniosamente ad un comune progetto vocale di gruppo); formazione delle capacità percettive uditive (educazione dell'orecchio); formazione del senso ritmico (educazione ritmica); sviluppo di coordinamenti psicomotori adatti ad una idonea padronanza vocale; capacità di intonare facili brani vocali ad una e più voci sia per imitazione, sia decodificando la notazione musicale su pentagramma; attitudine a cantare polifonicamente (saper ascoltare gli altri sapendo ascoltare sé stessi).

**RISULTATI ATTESI:** promuovere attraverso la musica, lo spirito di aggregazione, il lavoro di gruppo, il rispetto delle regole di convivenza e di collaborazione; migliorare l'autostima e la valorizzazione di sé; potenziare le proprie capacità comunicative; accrescere le capacità di attenzione e concentrazione; esercitare la memoria; sviluppare la percezione sensoriale, la sfera affettiva ed emotiva.

#### **VALUTAZIONE**

Saranno verificati e valutati:

- il gradimento delle attività proposte mediante appositi questionari;
- la ricaduta e il raggiungimento degli obiettivi legati al benessere degli alunni, quali autostima, autonomia, orientamento, relazioni etc... attraverso la compilazione di schede di osservazione e valutazione;
- la ricaduta in termini di apprendimento didattico.

A conclusione del percorso sarà prevista una lezione aperta con le famiglie degli alunni coinvolti.

### **Modulo CRESCERE CON LA MUSICA 2**

Tipologia: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, classi quarte

Durata: 60 ore

#### **Descrizione**

Il modulo propone percorsi di pratica musicale e strumentale nella scuola Primaria, nell'ottica di favorire la verticalizzazione dei curricula musicali e di valorizzare e potenziare le attività già avviate all'interno della SSIG; in modo che i Corsi ad Indirizzo Musicale, già presenti nella scuola, diventino volani per la costituzione di percorsi di pratica musicale e di avvio alla pratica strumentale già nella scuola primaria, così da favorire l'orientamento musicale nel passaggio di ordine di scuola.

In questa fase dell'apprendimento musicale, la pratica dello strumento diventa "mezzo" per sviluppare la formazione musicale PER TUTTI, arricchimento del curriculum tradizionale; inoltre può essere fondamentale per quei bambini che manifestano un talento musicale precoce, aiutandoli e valorizzandoli prima del percorso alla secondaria. In questo modo si accresce il livello di formazione di base per tutti gli alunni e si accompagnerà più agevolmente la crescita di future eccellenze, elevando al tempo stesso in un circolo virtuoso la qualità delle future classi della SSIG. La pratica musicale è vista come momento essenziale del curriculum di ciascuno studente, inserita in una dimensione globale dell'esperienza sonora e volta alla costruzione di un pensiero musicale. In quest'ottica lo sviluppo della musicalità è visto come integrazione delle diverse componenti della personalità: percettivo-motoria, logica e affettivo-sociale. La globalità dell'esperienza sonora (esplorazione, ascolto, discriminazione, rappresentazione, appropriazione, ricomposizione) costituisce l'orizzonte metodologico caratteristico delle attività pratiche nel ciclo primario, in cui ha un ruolo fondamentale il "fare musica insieme", inteso non solo quale preziosa occasione per la socializzazione e la condivisione di esperienze, ma anche quale modalità di apprendimento collaborativo collegiale.

**OBIETTIVI:** avvicinare i ragazzi alla conoscenza diretta dello strumento musicale; sperimentare esperienze di socializzazione e condivisione; promuovere la pratica musicale a completamento dello sviluppo della personalità; raggiungere un elementare livello di tecnica strumentale e di lettura; sviluppare le capacità esecutive e interpretative sostenute da una quanto più ampia cultura musicale tecnico-teorica; conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale; partecipare ad insiemi strumentali; ascoltare gli altri durante le esecuzioni e riuscire ad astrarsi dalla semplice lettura di una parte e capirne il senso.

**RISULTATI ATTESI:** conoscenza delle caratteristiche fondamentali di ogni strumento; tecnica di base (postura, diteggiature, respirazione); esecuzione di semplici brani solistici e d'insieme; uso dello strumento come accompagnamento al canto; promuovere attraverso la musica, lo spirito di aggregazione, il lavoro di gruppo, il rispetto delle regole di convivenza e di collaborazione; migliorare l'autostima e la valorizzazione di sé; potenziare le proprie capacità comunicative; accrescere le capacità di attenzione e concentrazione; esercitare la memoria.

#### **VALUTAZIONE**

Saranno verificati e valutati:

- il gradimento delle attività proposte mediante appositi questionari;
- la ricaduta e il raggiungimento degli obiettivi legati al benessere degli alunni, quali autostima, autonomia, orientamento, relazioni attraverso la compilazione di schede di osservazione e valutazione;
- la ricaduta in termini di apprendimento didattico.

A conclusione del percorso sarà prevista una lezione aperta con le famiglie degli alunni coinvolti.

### **Modulo CRESCERE CON LA MUSICA 3**

Tipologia: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, classi quarte

Durata: 60 ore

#### **Descrizione**

Il modulo propone percorsi di pratica musicale e strumentale nella scuola Primaria, nell'ottica di favorire la verticalizzazione dei curricula musicali e di valorizzare e potenziare le attività già avviate all'interno della SSIG; in modo che i Corsi ad Indirizzo Musicale, già presenti nella scuola, diventino volani per la costituzione di percorsi di pratica musicale e di avvio alla pratica strumentale già nella scuola primaria, così da favorire l'orientamento musicale nel passaggio di ordine di scuola.

In questa fase dell'apprendimento musicale, la pratica dello strumento diventa "mezzo" per sviluppare la formazione musicale PER TUTTI, arricchimento del curriculum tradizionale; inoltre può essere fondamentale per quei bambini che manifestano un talento musicale precoce, aiutandoli e valorizzandoli prima del percorso alla secondaria. In questo modo si accresce il livello di formazione di base per tutti gli alunni e si accompagnerà più agevolmente la crescita di future eccellenze, elevando al tempo stesso in un circolo virtuoso la qualità delle future classi della SSIG. La pratica musicale è vista come momento essenziale del curriculum di ciascuno studente, inserita in una dimensione globale dell'esperienza sonora e volta alla costruzione di un pensiero musicale. In quest'ottica lo sviluppo della musicalità è visto come integrazione delle diverse componenti della personalità: percettivo-motoria, logica e affettivo-sociale. La globalità dell'esperienza sonora (esplorazione, ascolto, discriminazione, rappresentazione, appropriazione, ricomposizione) costituisce l'orizzonte metodologico caratteristico delle attività pratiche nel ciclo primario, in cui ha un ruolo fondamentale il "fare musica insieme", inteso non solo quale preziosa occasione per la socializzazione e la condivisione di esperienze, ma anche quale modalità di apprendimento collaborativo collegiale.

**OBIETTIVI:** avvicinare i ragazzi alla conoscenza diretta dello strumento musicale; sperimentare esperienze di socializzazione e condivisione; promuovere la pratica musicale a completamento dello sviluppo della personalità; raggiungere un elementare livello di tecnica strumentale e di lettura; sviluppare le capacità esecutive e interpretative sostenute da una quanto più ampia cultura musicale tecnico-teorica; conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale; partecipare ad insiemi strumentali; ascoltare gli altri durante le esecuzioni e riuscire ad astrarsi dalla semplice lettura di una parte e capirne il senso.

**RISULTATI ATTESI:** conoscenza delle caratteristiche fondamentali di ogni strumento; tecnica di base (postura, diteggiature, respirazione); esecuzione di semplici brani solistici e d'insieme; uso dello strumento come accompagnamento al canto; promuovere attraverso la musica, lo spirito di aggregazione, il lavoro di gruppo, il rispetto delle regole di convivenza e di collaborazione; migliorare l'autostima e la valorizzazione di sé; potenziare le proprie capacità comunicative; accrescere le capacità di attenzione e concentrazione; esercitare la memoria.

#### **VALUTAZIONE**

Saranno verificati e valutati:

- il gradimento delle attività proposte mediante appositi questionari;
- la ricaduta e il raggiungimento degli obiettivi legati al benessere degli alunni, quali autostima, autonomia, orientamento, relazioni attraverso la compilazione di schede di osservazione e valutazione;
- la ricaduta in termini di apprendimento didattico.

A conclusione del percorso sarà prevista una lezione aperta con le famiglie degli alunni coinvolti.

### **Modulo CRESCERE CON IL TEATRO 1**

Tipologia: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, classi seconde - terze

Durata: 60 ore

#### **Descrizione**

Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare sé stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. L'alunno si impegna a dare il meglio di sé, si responsabilizza nel lavoro con gli altri, esprime creativamente il proprio mondo emozionale in uno spazio protetto in cui l'errore viene accolto e non censurato. L'attività teatrale risponde efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni degli alunni. Renderli protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce l'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto apprendimento.

Cercando di imparare a conoscere sé stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti, i bambini sono coinvolti insieme ai compagni in attività che richiedono impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona con una maggiore disponibilità nella comunicazione.

Facendo teatro si riconosce l'importanza del corpo e del movimento corporeo come strumenti della comunicazione, perché alla base di tutti i linguaggi verbali mimici figurativi, gestuali, si trova la corporeità come elemento di mediazione nel momento in cui il soggetto si mette in relazione con l'altro. Inoltre, è dimostrato che "leggere e memorizzare" un testo teatrale per alunni con DSA, rafforza la capacità di raffigurazione mentale rendendo la lettura di facile comprensione. "Il gioco del teatro" rappresenta per tutti i popoli della terra il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia, le tradizioni, gli usi e i costumi.

**OBIETTIVI:** migliorare la coordinazione e l'orientamento spazio-temporale; imparare a comunicare attraverso il proprio corpo e saperlo gestire con padronanza, imparando a controllare i propri impulsi; imparare ad individuare le macro-emozioni nel proprio vissuto quotidiano; migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco all'interno del gruppo, saper comunicare a livello dinamico relazionale con i simili e gli adulti;

riacquistare identità, coscienza del proprio ruolo nel gruppo; acquistare fiducia nei confronti degli altri e della realtà; educare all'autonomia, alle libere scelte individuali in uno spazio di sana convivenza democratica; sviluppare in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dal docente e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti; affrontare e superare la difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico; fornire una nuova dimensione alla lettura; attivare sinergie con gli Enti territoriali per rendere proficuo l'intervento della scuola.

**RISULTATI ATTESI:** sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita; far vivere ai bambini in modo divertente e intelligente l'esperienza teatrale rendendola creativa e stimolante; rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; educare alla collaborazione e alla cooperazione; favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno anche di tematiche sociali.

#### **VALUTAZIONE**

Saranno verificati e valutati:

- il gradimento delle attività proposte mediante appositi questionari;
- la ricaduta e il raggiungimento degli obiettivi legati al benessere degli alunni, quali autostima, autonomia, orientamento, relazioni etc... attraverso la compilazione di schede di osservazione e valutazione;
- la ricaduta in termini di apprendimento didattico.

A conclusione del percorso sarà prevista una lezione aperta con le famiglie degli alunni coinvolti.

### **Modulo CRESCERE CON IL TEATRO 2**

Tipologia: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari: alunni della Scuola Primaria, classi quinte

Durata: 60 ore

#### **Descrizione**

Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare sé stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. L'alunno si impegna a dare il meglio di sé, si responsabilizza nel lavoro con gli altri, esprime creativamente il proprio mondo emozionale in uno spazio protetto in cui l'errore viene accolto e non censurato. L'attività teatrale risponde efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni degli alunni. Renderli protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce l'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto apprendimento.

Cercando di imparare a conoscere sé stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti, i bambini sono coinvolti insieme ai compagni in attività che richiedono impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona con una maggiore disponibilità nella comunicazione.

Facendo teatro si riconosce l'importanza del corpo e del movimento corporeo come strumenti della comunicazione, perché alla base di tutti i linguaggi verbali mimici figurativi, gestuali, si trova la corporeità come elemento di mediazione nel momento in cui il soggetto si mette in relazione con l'altro. Inoltre, è dimostrato che "leggere e memorizzare" un testo teatrale per alunni con DSA, rafforza la capacità di raffigurazione mentale rendendo la lettura di facile comprensione. "Il gioco del teatro" rappresenta per tutti i popoli della terra il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia, le tradizioni, gli usi e i costumi.

**OBIETTIVI:** migliorare la coordinazione e l'orientamento spazio-temporale; imparare a comunicare attraverso il proprio corpo e saperlo gestire con padronanza, imparando a controllare i propri impulsi; imparare ad individuare le macro-emozioni nel proprio vissuto quotidiano; migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco all'interno del gruppo, saper comunicare a livello dinamico relazionale con i simili e gli adulti; riacquistare identità, coscienza del proprio ruolo nel gruppo; acquistare fiducia nei confronti degli altri e della realtà; educare all'autonomia, alle libere scelte individuali in uno spazio di sana convivenza democratica; sviluppare in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dal docente e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti; affrontare e superare la difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico; fornire una nuova dimensione alla lettura; attivare sinergie con gli Enti territoriali per rendere proficuo l'intervento della scuola.

**RISULTATI ATTESI:** sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita; far vivere ai bambini in modo divertente e intelligente l'esperienza teatrale rendendola creativa e stimolante; rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; educare alla collaborazione e alla cooperazione; favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno anche di tematiche sociali.

#### **VALUTAZIONE**

Saranno verificati e valutati:

- il gradimento delle attività proposte mediante appositi questionari;
- la ricaduta e il raggiungimento degli obiettivi legati al benessere degli alunni, quali autostima, autonomia, orientamento, relazioni etc... attraverso la compilazione di schede di osservazione e valutazione;
- la ricaduta in termini di apprendimento didattico.

A conclusione del percorso sarà prevista una lezione aperta con le famiglie degli alunni coinvolti.