



ISTITUTO COMPRENSIVO “A. MORO – G. FALCONE”
Via Vittorio Veneto, 126 – 70010 ADELFA
Segreteria Scuola Primaria **080.8963412 (A. Moro) – 080.4596005 (G. Falcone)**
Segreteria Scuola Secondaria di I Grado **0804596007 – 080.4596003**
Cod. Fiscale 93423740724 - E-mail baic83400v@istruzione.it

PERCHE' UN CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO?

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo Moro - Falcone nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle *Competenze chiave europee*, alle *Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione”)*, alle *Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010)*, alle *Nuove Linee guida regionali (2011)* alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione” (2012)*. Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione *alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.*

COS'E LA COMPETENZA?

“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola.

Alla base del concetto di *competenza* c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

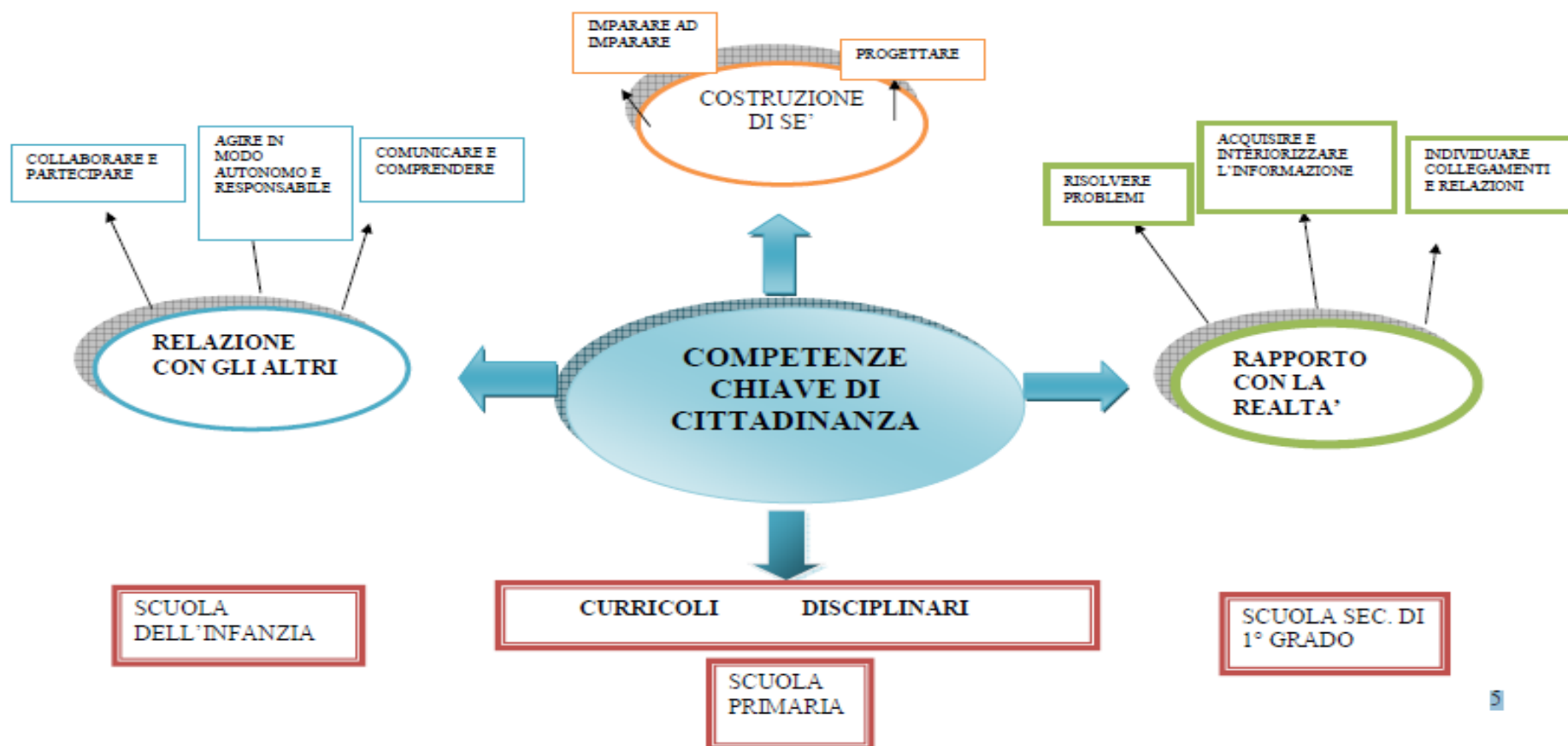
In questa ottica nelle nostre scuole avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività...) che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne, tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, al fine di garantire il successo formativo di tutti.

Nell'ambito della propria Autonomia ogni Istituto è chiamato anche ad operare delle scelte all'interno dei CONTENUTI presenti nelle Indicazioni Nazionali. In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE, ai CONTENUTI IRRINUNCIABILI, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma COME le apprendono.

Nell'insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*i saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connessi*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo **sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

IL CURRICOLO E LE COMPETENZE TRASVERSALI

MAPPA DEI CURRICOLI



I. LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (trasversali ai livelli scolastici e alle discipline)			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI 1° GRADO
<p>Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta e rispetta gli adulti e i compagni -comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti - interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni -intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> -interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi -ascolta gli altri -interviene adeguatamente nelle conversazioni -controlla la propria impulsività -collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo -matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> -collabora con i compagni e gli insegnanti -sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo -cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali

<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> -conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici -ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare,igiene personale..) -sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro -organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti -riordina i materiali utilizzati -riconosce gli oggetti che gli appartengono -ascolta e segue le istruzioni date -accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste 	<ul style="list-style-type: none"> -ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sè e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico..) -è sempre fornito del materiale necessario -sa predisporre il materiale per ogni attività -sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa -utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola -porta a termine le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> -è sempre fornito del materiale necessario -utilizza in modo adeguato strumenti e materiali -è autonomo nello studio -sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico -sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali -mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti -valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro
	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta con attenzione -interviene nella conversazione in modo adeguato -partecipa in modo attivo alle attività proposte -chiede spiegazioni -comunica le proprie esperienze -esprime opinioni personali -mantiene l'attenzione per il tempo richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> -sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee -chiede spiegazioni se non ha capito -comunica attraverso i vari linguaggi -esegue il lavoro assegnato si applica in modo adeguato alle 	<ul style="list-style-type: none"> -segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali comunica attraverso i vari linguaggi -interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte..) -sa riconoscere eventuali errori

<p>Comunicare e comprendere</p>	<p>-ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi</p>	<p>sue potenzialità</p>	
<p>Ambito: COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p>	<p>-si dimostra fiducioso nelle proprie capacità -riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie -è consapevole delle proprie capacità e attitudini -è in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte -è in grado di assumere responsabilità -conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali</p>	<p>-riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni -sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro..) sapendo adeguare il proprio comportamento -ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità -sa operare delle scelte comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità -si avvia allo sviluppo del senso critico</p>	<p>-controlla ed esprime le proprie emozioni -conosce le proprie attitudini e capacità -ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro -utilizza in maniera adeguata le proprie risorse -si pone obiettivi ed aspettative adeguati -sa operare scelte consapevoli -sa valutare e auto- valutarsi</p>

<p>Ambito: RAPPORTO CON LA REALTA'</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>-esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché...)</p> <p>-sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno;</p> <p>-sa concentrarsi su un obiettivo;</p> <p>-affronta positivamente le difficoltà</p>	<p>-riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione</p> <p>-riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali</p> <p>-spiega e motiva le modalità di lavoro adottate</p> <p>-riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.</p>	<p>-esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi;</p> <p>-prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte</p> <p>-attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema</p>
---	--	---	--

ITALIANO
Scuola dell'infanzia

Competenz e chiave	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMUNICA ZIONE NELLA MADRE LINGUA	Campo di esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni ; inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni • Accostarsi alla lettura di immagini • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli • Memorizzare semplici poesie, filastrocche, e canzoncine • Sperimentare le proprie capacità espressive • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante • Pronunciare correttamente le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia delle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Acquisire capacità di ascolto e comprensione • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola • Abituare il bambino ad osservare e riflettere • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Utilizzare parole nuove • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine • Ascoltare e ripetere quanto ascoltato • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista • Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico • Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue • Sperimentare la pluralità linguistica • Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta

ITALIANO
Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</i>	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo • Comprendere ed eseguire consegne • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente • Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) • Riferire correttamente un messaggio • Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale • Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie • Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno • Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe • Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi • Comprendere ed eseguire consegne • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Riferire correttamente un breve testo ascoltato • Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni • Acquisire la strumentalità di base della lettura • Attribuire significato alle parole lette • Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata da punto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale • Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia

<p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale • Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie • Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura 	<p>intrattenimento e/o di svago</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<p>specifico</p>
	<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo • Discriminare i fonemi • Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema • Distinguere i fonemi simili • Formare parole utilizzando suoni sillabici • Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo • Scrivere parole con il supporto delle immagini • Produrre parole e semplici frasi per autodettatura • Produrre brevi didascalie • Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo • Scrivere sotto dettatura parole bisillabe • Scrittura di diversi caratteri grafici • Scrittura di parole e frasi per immagini • Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese • Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo • Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche • Manipolare testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre • Rielabora e manipola testi

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Costruire con determinate parole frasi di significato diverso 			
	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti • Percepire la divisione in sillabe delle parole • Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico • Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E • Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche • Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima • Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge

ITALIANO Scuola primaria				
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi • Prendere la parola negli scambi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> -* L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione * Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali,

<p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</i></p>		<p>comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico • Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe • Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi <p>-</p>	<p>organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi 	<p>utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>
	<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva testi informativi, descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo • Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere • Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi informativi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui

<p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</i></p>			<p>che li contraddistinguono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce 	
	<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni • Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.) • Saper prendere appunti da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi) • Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
<p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</i></p>	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e decodificare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase 	

		<p>formazione e di derivazione delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso • Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati 	
--	--	---	---	--

ITALIANO					
Scuola Secondaria di primo grado					
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
	Ascolta	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni

COMUNICAZIONI NELLA MADRE LINGUA	re e parlare	<p>argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criteriologico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro 	<p>vista dell'emittente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti) • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore • Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente • Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente 	<p>(prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso • Interagire in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale • Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente ed usando un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione • Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni 	<p>comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare

COMUNICAZIONI NELLA MADRE LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi • Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<p>intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi • Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativi, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici 	<p>gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi</p>
	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo • Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo • Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative • Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio • Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale) • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato.
	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana. • Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo • Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta • Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo.

<p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il dizionario. 		<p>funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di consultazione • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 	
--	--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">MATEMATICA Scuola dell'infanzia</p>					
<p>Competenze chiave</p>	<p>Nucleo fondante</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento ANNI TRE</p>	<p>Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO</p>	<p>Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE</p>
<p>COMPETENZE IN MATEMATICA</p>	<p>Campo di esperienza:</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione * Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prime e semplici classificazioni • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo, grande, poco o tanto...) • Individuare e riconoscere le forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti • Classificare in base a: colore, dimensione e forma • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze • Conoscere e operare con le quantità entro il 10 • Associare le quantità al simbolo numerico • Cogliere la conservazione della quantità • Organizzarsi gradualmente nel

	<p>Il corpo e il movimento</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>* Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>* Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>* Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>principali (cerchio, quadrato, triangolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo • Osservare la natura e le sue trasformazioni • Individuare i principali aspetti delle stagioni • Osservare i fenomeni atmosferici • Percepire l'alternanza del giorno e della notte • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell' ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni a piccoli problemi • Percepire le informazioni attraverso i sensi • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale • Ordinare tre immagini in sequenza temporale • Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana • Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione • Associare oggetti alle relative funzioni 	<p>tempo e nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare le figure geometriche • Percepire le caratteristiche degli oggetti • Compiere classificazioni • Compiere seriazioni • Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi • Mettere in atto strategie di risoluzione di problemi • Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)
--	---	---	--	--	--

MATEMATICA Scuola primaria					
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore 	<p>* L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>

COMPETENZE IN MATEMATICA		<p>confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il numero per contare • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione e contenzza 	<p>che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire la operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Acquisire il concetto di frazione e rappresentarla • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta 	
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche • Riconoscere la simmetria nelle figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo • Riconoscere, denominare e descrivere gli elementi fondamentali della geometria e le figure geometriche. • Disegnare figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche * Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
	Relazioni, misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Individuare le principali forme nella realtà, 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesi e dei fini • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente 	<ul style="list-style-type: none"> -Affronta i problemi con strategie diverse * Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito)

		<p>riconoscerle, denominarle e classificarle</p>	<p>semplici situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Usare correttamente quantificatori e connettivi logici • Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità • Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali e avviarsi alla comprensione di misure convenzionali 	<p>semplici situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro) 	<p>procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione</p> <p>* Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni</p>
--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	-----------------	--	---	--

				Alla fine della CLASSE V
COMPETENZE IN MATEMATICA	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere i diversi tipi di frazione e rappresentarli 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Eseguire le quattro operazioni • Individuare multipli e divisori di un numero • Operare con le frazioni • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta • Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani) 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice * Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane • Possedere i concetti di confine e superficie • Calcolare il perimetro usando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> -• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche • Riprodurre una figura in base ad una descrizione • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Determinare il perimetro di una figura 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo * Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura

			<p>utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state dall'uomo * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo * <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura</p>	
	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche • Rappresentare problemi con diagrammi • Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici • Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. • Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Conoscere ed utilizzare misure 	<ul style="list-style-type: none"> * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) * Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

			convenzionali • Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete	* Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
--	--	--	---	--

MATEMATICA Scuola Secondaria di primo grado					
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
COMPETENZE IN	Il numero	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi • Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà • Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero • Saper utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con le frazioni decimali, con i numeri decimali limitati e con i numeri illimitati • Conoscere l'operazione di radice quadrata e calcolare radici quadrate esatte o approssimate • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure • Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni • Conoscere e saper operare nell'insieme R • Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R • Saper rappresentare i numeri sulla retta • Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente • Saper calcolare espressioni algebriche • Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita • Eseguire operazioni ed 	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo

<p>MATEMATICA</p>				<p>espressioni con i numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali • Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto 	
	<p>Lo spazio, le figure e la misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali • Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura • Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata • Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. • Saper determinare il perimetro delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane. • Riconoscere figure congruenti e figure equivalenti • Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure simili • Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i Teoremi di Euclide • Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio • Individuare e descrivere figure geometriche solide • Conoscere il concetto di Equiestensione e di Equivalenza di un solido • Saper calcolare area della superficie, volume e peso di un solido 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio * Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi * Opera con grandezze e misure
	<p>Porsi e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni • Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema • Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> * Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione

				<p>geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità 	
	Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per le indagini statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche • Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e saperle rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette • Saper leggere e costruire grafici • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche • Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici 	<ul style="list-style-type: none"> * Coglie analogie e differenze * Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture

LINGUA INGLESE

Scuola dell'infanzia

Competenze chiave	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE

<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE</p>	<p>Campi di esperienza:</p> <p><i>I discorsi e le parole</i> <i>Il corpo e il movimento</i> <i>Il sé e l'altro</i> <i>Immagini, suoni e colori</i> <i>La conoscenza del mondo</i></p>	<p>-Scopre la presenza di lingue diverse;</p> <p>-Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi;</p> <p>-Si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>-Utilizzare parole di vita quotidiana.</p>	<p>-Utilizzare parole e frasi standard;</p> <p>-Rappresentare graficamente situazioni di vita quotidiana con l'ausilio di schede strutturate.</p>	<p>-Utilizzare parole e frasi standard.</p> <p>-Interagire oralmente in modo semplice in situazione di vita quotidiana.</p> <p>-Recitare brevi e semplici filastrocche.</p> <p>-Rappresentare graficamente situazioni di vita quotidiana.</p> <p>-Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.</p> <p>-Esprimersi con la varietà dei linguaggi verbali e non verbali.</p>
---	--	---	---	---	--

LINGUA INGLESE							
Scuola primaria							
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze

		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE IV	Alla fine della CLASSE V
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. - Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe.	-Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi - Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.
	Parlato (interazione orale)	-Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate - Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale	-Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose	-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe -Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato	-Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. -Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti interagire in modo comprensibile e semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Descrive oralmente , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco con espressioni e frasi memorizzate.
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>	Lettura (comprensione scritta)	-Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali	-Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi.	-Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	-Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. -Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
	Scrittura		-Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti, alla vita di classe e alla famiglia.	-Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi , per fare gli auguri , per chiedere o	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

					dare informazioni.		
	Riflessione sulla lingua				- Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito	-Saper utilizzare forme grammaticali semplici. - Riconoscere forme grammaticali semplici	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

LINGUA INGLESE
Scuola Secondaria di primo grado

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>	Ascolto (comprensione orale)	- Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, azioni abituali e in corso) - Capire per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto -Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio	--Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni. - Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato.	- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	- L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e del tempo libero
	Parlato (interazione)	-Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che	- Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari,	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani,	- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, esperienze personali ed espone argomenti di studio

	orale)	<p>richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or) - Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare - Saper esprimere possesso e bisogni 	<p>saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate)</p>	<p>indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
	Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (semplici lettere personali), - Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane e di attività in corso) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo - Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e

<p><i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i></p>	<p>(produzione scritta)</p>	<p>bisogni immediati -Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali (AND – BUT – OR) per descrivere se stesso, la propria famiglia... - Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail)</p>	<p>saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani</p>	<p>formulare domande su testi raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>familiari.</p>
	<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>-Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria</p>	<p>- Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate -Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria</p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse, riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>- Individua e confronta elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera senza atteggiamento di rifiuto. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio -Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi -Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

Scuola Secondaria di primo grado

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere semplici e brevi istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e con lunghe pause che gli permettono di cogliere il senso.	-Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	-Comprendere istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	- L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
	Parlato (interazione orale)	-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	-Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Descrive persone familiari e non utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti -Interagire in modo comprensibile con un	- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

			leggendo	compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	
	Letture (comprensione scritta)	-Comprendere testi brevi, semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari rileggendole se necessario	-Comprendere e leggere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente con l'ausilio di supporti visivi.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
	Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere parole e semplici frasi isolate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	-Scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori "et" "mais" "pourquoi"	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	- Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	Riflessione sulla lingua 2	-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere rapporti di significato - Osservare alcune semplici strutture grammaticali e frasi tipo del repertorio memorizzato.	-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativo e culturali propri delle lingue di studio.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola dell'Infanzia

Competenze chiave	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Campo di esperienza: <i>La conoscenza del mondo</i> <i>Il sé e l'altro</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia • Superare la dimensione egocentrica • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato • Rispettare le proprie e altrui cose • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione) • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa • Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi • Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana • Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale • Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni • Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
-------------------	-----------------	---	----------------------------	---

		CLASSE II		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Uso delle fonti		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate •Cogliere la durata delle azioni • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio) •Comprendere il concetto di evento, individuarne la causa e formulare ipotesi per scoprirne gli effetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale) • Operare confronti per cogliere le trasformazioni in relazione ad un periodo o a periodi storici diversi. • Osservare e ricercare connessioni tra eventi (rapporti di causa – effetto)
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> •Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà • Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico
	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
	Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati
	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire in modo chiaro e corretto • Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola Secondaria di primo grado

Competenze	Nucleo	Obiettivi di	Obiettivi di	Obiettivi di	Traguardi per lo
------------	--------	--------------	--------------	--------------	------------------

chiave	fondante	apprendimento CLASSE I	apprendimento CLASSE II	apprendimento CLASSE III	sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
CONSAPEVOL EZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali
	Organizzazi one delle informazio ni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico • Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico • Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi • Individua aspetti e processi della storia presenti nel territorio circostante
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Comprendere fatti ed eventi fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico • Usa conoscenze e abilità per

<i>CONSAPEVOL EZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>		<p>storia medievale europea con riferimenti al mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli • Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali • Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite 	orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Esporre e rielaborare 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina 	• Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico

GEOGRAFIA

Scuola dell'infanzia

Competenze chiave	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
	Campo di	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello

<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>esperienza: <i>La conoscenza del mondo</i> <i>Il sé e l'altro</i></p>	<p>modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc ..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali luoghi d'incontro del proprio paese 	<p>positivamente con i compagni e gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con gli altri • Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici...) • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date 	<p>spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro • Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo • Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio • Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso ...)
---	---	---	--	--	---

GEOGRAFIA

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all'interno di semplici percorsi • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale • Leggere semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti • Rappresentare graficamente semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi • Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere da diversi punti di vista • Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione
	Regione e sistema territoriale			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva (paese)

GEOGRAFIA Scuola primaria				
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali • Localizzare i luoghi sulle carte geografiche • Leggere tabelle, grafici e carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche • Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie) • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche
	Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica • Riferire le conoscenze in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche
	Paesaggio geografico	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani • Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza
	Territorio e Regione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici della Puglia. • Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia • Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico culturale ed amministrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani • Conosce e localizza i principali elementi Geografici fisici e antropici dell'Italia

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei • Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare

<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politicoeconomica 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo
---	--	--	---	---	--

<p align="center">SCIENZE Scuola primaria</p>					
<p>Competenze chiave</p>	<p>Nucleo fondante</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III</p>
	<p>Osservare e sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e Materiali attraverso i cinque sensi • Cogliere le principali differenze tra i materiali • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano • Riconoscere la diversità dei 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni * Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica schematizza

COMPETENZE DI BASE N SCIENZE		scolastico	trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità	viventi,differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi	* Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni * Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato
	Sperimentare con oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattiva e tattili 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo 	Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi Osservare le trasformazioni stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali Gestire autonomamente l'igiene personale Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti,bisogni analoghi ai propri 	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante -Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari

SCIENZE
Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
COMPETENZE DI BASE N SCIENZE	Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà • Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici... • Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni
	Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi • Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti • Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti • Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali • Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari

SCIENZE**Scuola Secondaria di primo grado**

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	Scienza della materia Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della Materia • Conoscere i cambiamenti di stato della materia • Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici • Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione • Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo • Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti di trasformazione chimica • Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la connessione tra materia ed energia • Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato • Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce i fenomeni chimici e fisici della materia * Sa osservare, correlare e classificare * Utilizza il linguaggio specifico
	Esseri viventi Il corpo umano Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula • Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto • Apprendere una gestione 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano • Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. 	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare * Rispetta gli esseri viventi * Conosce il corpo umano * Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie

			<p>corretta del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite 	
	<p>Ecologia e ambiente Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente • Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni • Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico
	<p>Il metodo scientifico e la misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare , confrontare, classificare e misurare • Saper comunicare 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio • Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata 	<ul style="list-style-type: none"> * Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze * Sa misurare

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA : **TECNOLOGIA**

Scuola dell'infanzia

Competenze chiave	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
--------------------------	------------------------	---	--	--	---

<p>COMPETENZE BASE IN TECNOLOGIA</p>	<p>Campo di esperienza:</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>- Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo • Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo • Associare oggetti alle relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive • Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici • Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale <ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'uso delle tecnologie informatiche e multimediali per comunicare • Avviare allo sviluppo del pensiero computazionale: primi elementi di coding
--	--	--	--	--	---

TECNOLOGIA
Scuola primaria

Competenze	Nucleo fondante	Obiettivi di	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
------------	-----------------	--------------	----------------------------	----------------------------

chiave		apprendimento CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Esplorare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni • Descrivere una semplice procedura • Conoscere le principali componenti del computer <ul style="list-style-type: none"> • Accendere spengere la macchina con le procedure canoniche • Utilizzare il computer per semplici giochi -Avviare allo sviluppo del pensiero computazionale: introduzione al coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi (paint,word...) • Leggere e descrivere percorsi di un grafico -Avviare allo sviluppo del pensiero computazionale: introduzione al coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Documentare l'attività svolta • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare • Accedere ad Internet per cercare informazioni • Avviare all'acquisizione delle basilari regole di comportamento per la navigazione in internet • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento <ul style="list-style-type: none"> - Avviare allo sviluppo del pensiero computazionale: introduzione al coding

TECNOLOGIA

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date• Classificare gli strumenti usati in base all'uso• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi• Leggere e descrivere percorsi di un grafico-Esplorare e conoscere procedure per il funzionamento relativo ad oggetti e strumenti-Sviluppare il pensiero computazionale: elementi di	<ul style="list-style-type: none">• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati• Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse• Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età• Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo-Esplorare e conoscere procedure per il funzionamento relativo ad	<ul style="list-style-type: none">* L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza* Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative* Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

		coding	oggetti e strumenti -Sviluppare il pensiero computazionale: elementi di coding	
--	--	--------	---	--

TECNOLOGIA					
Scuola Secondaria di primo grado					
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie per la progettazione di oggetti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi * Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative

		<p>dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione 			
	Tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di “servizi urbani” come miglioramento della vita civile della comunità • Individuare le cause di inquinamento provocato dagli insediamenti urbani • Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti • Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale • Rilevare le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le linee guida per una corretta alimentazione • Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico • Individuare i materiali tessili e metallici, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili • Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili • Leggere, comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia 	<p>*Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica</p> <p>* Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici</p>

		<p>fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari -Avvio alla conoscenza del mondo del lavoro: introduzione ai primi elementi di economia 	
	<p>Informati ca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con l'utilizzo del programma Paint, Word • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso l'uso del coding • Utilizzare programmi diversi utili alle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di oggetti con l'utilizzo del programma Paint • Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso l'uso del coding • Utilizzare programmi diversi utili alle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel • Realizzare diapositive con programma Open Office o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso l'uso del coding • Utilizzare programmi diversi utili alle discipline 	<p>* Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro</p>

--	--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA : **MUSICA, ARTE, IMMAGINE**
Scuola dell'infanzia

Competenze chiave	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Campo di esperienza:</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Il sè e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p>	<p>* Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative;</p> <p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo • Riconoscere il suono delle varie voci 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni • Distinguere suoni e rumori dell'ambiente • Memorizzare poesie, canti e filastrocche • Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Utilizzare con creatività, materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche • Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti • Utilizzare diverse tecniche espressive • Collaborare per l'allestimento di addobbi e per le coreografie

		<p>tecnologie</p> <p>* Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa per l'ascolto della musica</p> <p>* Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>* Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita • Conoscere i colori primari • Manipolare materiali diversi • Sperimentare tecniche diverse 	<p>per produrre semplici artefatti da regalare in occasione delle feste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare ed esprimere sensazioni • Sviluppare la sensibilità musicale
--	--	--	--	---	--

MUSICA

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto Discriminazione Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali • Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono • Conoscere ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno/a discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre ritmi • Eseguire semplici canti per imitazione • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali 	<p>utilizzare la voce nelle sue varie possibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti • Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi • Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive 	<p>secondo le percezioni sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata • Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni • Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere • Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti 	<p>spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <ul style="list-style-type: none"> * Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e le trasforma in brevi forme rappresentative * Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali con l'accompagnamento di strumenti ritmici
--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

MUSICA
Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto Discriminazione Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli -secondo le caratteristiche sensoriali • Distinguere, definire e classificare i parametri del suono (durata, intensità...) • Ascoltare brani di musica descrittivi • Riconoscere all’ascolto le varie tipologie musicali • Cantare canzoni di vario genere • Avviare alla conoscenza della notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola • Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell’orchestra sinfonica • Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti • Cantare canzoni di vario genere • Avviare alla scrittura di semplici partiture intuitive • Avviare alla conoscenza della notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti dello strumentario Orff * Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale * Esegue un canto nella musica d’insieme * Inizia a riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale di base * Riconosce semplici ritmi * Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Pratica Vocale Pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce brani di diversi generi, epoche e stili • Eseguire semplici brani con strumenti melodici (diamonica o flauto) e ritmici, collettivamente e individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce brani corali a una voce di diversi generi • Migliorare la tecnica esecutiva dello strumento didattico • Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi dello strumento 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	Conoscenza Codice	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la corrispondenza suono/segno notazione) • Utilizzare la 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla conoscenza e all'utilizzo della simbologia musicale per la trascrizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Leggere ed 	<ul style="list-style-type: none"> * Usa la notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali

		<p>notazione tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni 	<p>dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse • Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmiche) 	<p>eseguire figurazioni ritmiche più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire la struttura melodica 	
	Produzione e creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre sequenze ritmiche • Improvvisare sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmiche • Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico/melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Progettare/realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> * Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

				eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	
	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana • Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali • Ascoltare musica descrittiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare, le fondamentali strutture musicali espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte • Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri • Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all'epoca e al contesto socio-culturale di cui è espressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

ARTE E IMMAGINE

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili • “Sapersi orientare nello spazio grafico • Guardare immagini descrivendo verbalmente le proprie impressioni • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali • Sapersi orientare nello spazio grafico • Guardare le immagini descrivendo verbalmente le proprie impressioni • Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore • Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento • Descrivere le parti significative di un'opera d'arte • Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati) * Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio
	Produzione	• Rappresentare	• Rappresentare	• Rappresentare	* Utilizza la

		<p>graficamente esperienze vissute e storie ascoltate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici • Conoscere i colori primari • Combinare i colori primari per formare i colori secondari 	<p>graficamente esperienze vissute o storie ascoltate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno • Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche • Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari • Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali 	<p>vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni • Manipolare materiali in chiave espressiva 	<p>conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati</p>
--	--	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Percezione Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare o consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente • Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio • Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo • Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento * Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza * Conosce i principali beni artistico culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi • Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi • Copiare dal vero • Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità 	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso diverse tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. * Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

		struttura narrativa • Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali	iconiche appropriate.	
--	--	--	-----------------------	--

ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di primo grado

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	e	<p>infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> -pratica e l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere 	<p>descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore 	<p>descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni 	<p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
	Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un' opera d'arte • Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali * Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche

		<p>di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza.(es. mondo classico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la 	<p>simbolici, espressivi e comunicativi • Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco) • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale 	<p>immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea) • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Valorizzare i 	<p>e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	---	--	---

		conservazione dei beni artistici	del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali	beni artistici culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali • Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e	• Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso	• Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento espressive, creative e personali • Rielaborare	* L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. * Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio * Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

		personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	
--	--	---	--	--	--

AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA : EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'infanzia

Competenze chiave	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Campo di esperienza: Il corpo e il movimento	* Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo • Potenziare e sviluppare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri • Prendere coscienza della propria identità di

		<p>* Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>* Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche o l'uso di piccoli attrezzi ed i grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>* Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>* Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo</p>	<p>attività motorie di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria identità sessuale • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi • Accettare di giocare in gruppo • Orientarsi nello spazio • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 	<p>funzioni delle parti del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la motricità fine • Partecipare a giochi motori con serenità • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio <p>• Possedere una buona autonomia personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e 	<p>genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse • Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.. • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.. • Affinare la coordinazione oculo/manuale • Riconoscere le dinamiche di
--	--	---	---	--	---

		fermo e in movimento		dell'ordine	causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento
--	--	----------------------	--	-------------	--

EDUCAZIONE FISICA

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	Il corpo e le funzioni senso- percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio) • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti

CULTURALE		<p>provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</p>		
	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra • Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo) • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio • Utilizzare anche combinazioni dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare -sperimentare lo schema dello strisciare • Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento -percepire la nozione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo -controllare i movimenti intenzionali -padroneggiare schemi motori di base

		<p>diversi schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -prendere coscienza della propria dominanza laterale -distinguere su di sé la destra dalla sinistra -collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri 	<p>tempo attraverso il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco -controllare l' equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche 	
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d' animo, emozioni e sentimenti : <ul style="list-style-type: none"> sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo , emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare l'espressione corporea libera e guidata -comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> -eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole -conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare -sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo
	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> -sapersi orientare all'interno di un percorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> -conoscere ed utilizzare

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti igienici adeguati • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico 	libero -eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria 	correttamente alcuni attrezzi della palestra -percepire e riconoscere” sensazioni di benessere “legate all’attività ludico-motoria
--	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico: -comprendere l’importanza della respirazione durante l’esercizio fisico • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> * Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali
	Il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte 	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizza un linguaggio

	del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: -discriminare la variabile spaziale e Temporale nell'ambito di un'azione motoria -effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria	motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé ,agli oggetti, agli altri	corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: -esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche -mimare con il proprio corpo sensazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, semplici coreografie sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 	* Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: -saper individuare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e 	* Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi

		<p>rispettare le regole del gioco</p> <p>-assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi</p>	<p>regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	
	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> -praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico * Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di primo grado

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento • Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<p>* Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p>
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Consolidare la lateralità • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Potenziare la lateralità • Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione 	<p>*Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicati	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti da 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Codificare i gesti arbitrari in 	<p>* E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>

	vo espressiva		semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi	relazione al regolamento dei giochi	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive • Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali 	<p>* Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>

				funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	
	Sicurezza e prevenzioni, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri • Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti • Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme corrette di alimentazione • Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	* Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione

RELIGIONE					
Scuola dell'infanzia					
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine dei 5 anni
	Dio e l'uomo	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti;

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.	- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte); - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici;
	Il linguaggio religioso	-Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. - Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	- Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. - Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.	- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti altri uomini religiosi come dono di Dio Creatore.
	I valori etici e religiosi	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.	

RELIGIONE

Scuola primaria

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE III
	Dio e l'uomo	-Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. - Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.	- Scoprire che Dio è Padre e Creatore. - Riconoscere il significato cristiano del Natale.	-Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso,	- Riflette su Dio Creatore e Padre. - Riflette sulla figura di Gesù. - Riconosce il significato

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. - Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. - Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. - Conoscere la vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento. - Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'AT e NT. 	<p>tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. - Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele. 	<p>crisiano del Natale e della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. - Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. - Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. - Scoprire come la religione si esprime nell'arte. - Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. 	
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i segni del Natale e della Pasqua. - Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti, ecc...) proprie della religione cattolica. - Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. 	

		manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. - Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.			
--	--	---	--	--	--

RELIGIONE**Scuola primaria**

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della CLASSE V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. - Conoscere le tradizioni cristiane del territorio. - Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. - Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore, su Gesù e collega i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza. - Coglie il significato dei sacramenti.
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia e i vari generi letterari in essa contenuti. - Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento. -Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. - Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. 	
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo. - Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni. -Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. 	
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa. 	

RELIGIONE**Scuola Secondaria di primo grado**

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di	Nucleo fondante	Obiettivi di	Nucleo fondante	Obiettivi di
--------------------------	------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	------------------------	---------------------

	CLASSE I	apprendimento CLASSE I	CLASSE II	apprendimento CLASSE II	CLASSE III	apprendimento CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	I grandi perché aprono alla scoperta del senso religioso che è negli uomini e a quella di Dio trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra religiosità e religione. - Caratteristiche fondamentali delle religioni delle “civiltà superiori”. 	Nascita della Chiesa: la Pentecoste cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe dell’evoluzione storica della Chiesa, dalle sue origini. 	Le grandi religioni nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con persone di religione diversa alla luce del documento “Nostra Aetate”.
	L’Ebraismo – storia umana e storia della salvezza.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune categorie della fede ebraico-cristiana e le tappe fondamentali della storia del popolo d’Israele. 	La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione (Atti degli Apostoli).	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione degli Atti degli Apostoli e saperne individuare il contenuto centrale. 	Le religioni dell’Estremo Oriente.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle religioni orientali.
	La Bibbia: libro sacro per ebrei e cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. 	Le prime comunità cristiane: simboli e segni del cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strutture e significati di simboli e luoghi cristiani. 	Le religioni monoteiste: Ebraismo, Islam, Cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle religioni del “Libro”.
	Gesù di Nazareth, centro del Cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù, Uomo – Dio. - Riconoscere l’originalità del messaggio cristiano, alla luce della 	Le persecuzioni. Il Cristianesimo visto dal mondo greco- romano.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le motivazioni che hanno portato alle persecuzioni dei cristiani. 	L’uomo nella visione biblica: i due racconti della creazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dell’uomo “creato ad immagine e somiglianza di Dio”.
			La Chiesa Cristiana nel mondo: “Confessioni” Ortodossa, Protestante e Cattolica.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti storici e culturali che hanno portato alle “separazioni” all’interno della Chiesa. 	Il comandamento dell’amore: carità e misericordia.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il messaggio delle Beatitudini.
			Il Cristianesimo nel mondo, in America, in Asia e Africa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l’attività missionaria di figure come Matteo Ricci, Daniele Comboni, ecc... 	Razzismo e antisemitismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
			La realtà della Chiesa oggi: i Concili del XX secolo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e i 		

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		Passione, Morte e Risurrezione di Gesù Cristo.		documenti fondamentali del Vaticano II.	<p>Problema ecologico: la conservazione del creato.</p> <p>Rapporto scienza e fede.</p>	<p>- Conoscere a grandi linee il contenuto dell'Enciclica "Laudato sii".</p> <p>- Conoscere gli aspetti fondamentali delle varie teorie sviluppate dall'uomo a riguardo.</p>
---	--	--	--	---	---	--

RELIGIONE				
Scuola Secondaria di primo grado				
Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			<p>L'alunno deve, sempre in relazione agli argomenti trattati,</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturare un atteggiamento di tolleranza e di dialogo nei confronti di appartenenti ad altre religioni che favorisca una civile convivenza senza pregiudizi; - cogliere in modo critico alcuni aspetti delle religioni monoteiste e sviluppare un confronto evidenziandone gli aspetti comuni; - saper conoscere ed interpretare nel "quotidiano", (inteso anche come momento storico), il messaggio del Decalogo e delle Beatitudini; - comprendere e riconoscere l'impegno del cristiano nella solidarietà, nella promozione della giustizia, della pace e nel rispetto del creato. 	